








ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ

Тема форума: Архитектурные конкурсы – важный этап процесса принятия решений в сфере планирования города и повышения качества архитектуры.

Ключевые слова: архитектура, градостроительство, профессиональная сфера архитектора, законодательство об архитектурной деятельности, архитектурная школа, международное сотрудничество.

9.30-10.00	Регистрация участников. Павильон G, 2-й этаж, зал 25-27
10:00-11:45	<p>Панельная дискуссия: «Архитектурные конкурсы – важный этап принятия решений в сфере планирования города и повышения качества архитектуры»</p> <p>Во всем мире конкурсная практика осуществляется как единственно правильный путь создания конкурентной среды, получения лучших решений, вовлечения в практику новых имен. Самые известные события в архитектурной сфере всегда связаны с проведением международных архитектурных конкурсов: начиная с XIX века, появление самых известных зданий в Санкт-Петербурге было связано с проведением конкурсов. Так формировались национальные школы архитектуры. Ближайшим примером является Финляндия, которая, более чем за полуторавековую традицию проведения архитектурных конкурсов, сформировала имидж мирового архитектурного центра.</p> <p>Если в странах Европейского Союза архитектурные конкурсы являются обязательным первым этапом при любом проекте муниципального строительства, являются частью законодательства о государственных закупках, то в Российской Федерации архитектурные конкурсы выключены из правового поля и единственным инструментом получения проектного решения на конкурсной основе является процедура 44-ФЗ. Подмена критерия качества предложением наименьшей цены проекта приводит к известным печальным результатам.</p> <p>Острота ситуации осознается профессиональным сообществом, именно поэтому организаторы форума в содружестве с Союзом архитекторов Санкт-Петербурга и Комитетом по градостроительству и архитектуре приняли решение посвятить ежегодный Форум по градостроительству и архитектуре A.city проблеме градостроительных, архитектурных конкурсов.</p> <p><u>Выступления:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уроки «серого пояса» и «петербургского стиля», перспективы развития конкурсной практики в Санкт-Петербурге - председатель Комитета по градостроительству и архитектуре – главный архитектор Санкт-Петербурга В.А.Григорьев; • Роль Союза архитекторов в организации конкурсов – президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов О.С.Романов; • Правовое регулирование проведения архитектурно-градостроительных конкурсов – вице-президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов С.В.Гайкович; • Роль архитектурных конкурсов в профессиональном росте молодых архитекторов – декан архитектурного факультета СПб ГАСУ Ф.В.Перов; • Опыт проведения конкурсов в Финляндии – Карин Тайпаале, исследователь, планировщик, Хельсинки; • Многообразие архитектурно-градостроительных конкурсов: от концепции преобразования промышленных территорий до автобусной остановки – главный редактор архитектурного журнала «Проект Балтия» В.В.Фролов; • Участие в конкурсах – польза, заработок, слава? – руководитель архитектурного бюро «Студия 44» Н.И.Явейн; • Профессиональные агентства по подготовке архитектурных конкурсов: «Стрелка», МАРШлаб, Москва.
11.45-12.30	<p>Темы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Нужны ли изменения в законодательстве о градостроительной деятельности для правового обоснования архитектурно-градостроительных конкурсов? ▪ Роль конкурсов в профессиональном образовании и повышении уровня профессиональных компетенций. Как обеспечить высокий уровень проводимого мероприятия? ▪ Формы вовлечения общественности и экспертов в подготовку конкурсной документации.

	<ul style="list-style-type: none"> Чем измеряется призовой фонд и размеры гонораров участников? Опыт проведения конкурсов в Москве и Санкт-Петербурге.
12.30-13.00	Кофе-брейк
13.00-16.00	<p>Круглый стол: Архитектурно-градостроительные конкурсы – PR для избранных или путь к достижению нового качества городской среды и архитектуры Ведущий, главный редактор журнала «Проект Балтия» В.В.Фролов</p> <p>Не всегда конкурсные проекты, признанные жюри лучшими, имеют успешную историю реализации – вспомним прекрасно организованный международный конкурс на вторую сцену Мариинского театра, проблемы со строительством стадиона на Крестовском острове, Апраксин и Гостиный Двор, Новую Голландию, другие примеры. Участники круглого стола обсудят проблемы взаимодействия участников конкурса, жюри, экспертов; дальнейшую судьбу конкурсных проектов. В чем причины проблем с отбором наиболее квалифицированных участников, лучших идей? Всегда ли они прочитываются жюри и экспертами? Готовы ли другие участники процесса развития города: инвесторы, собственники, чиновники работать на основе конкурсных процедур?</p> <p>Приглашены</p> <ul style="list-style-type: none"> Президент Союза архитекторов России Н.И.Шумаков; Председатель Комитета по градостроительству и архитектуре – главный архитектор Санкт-Петербурга В.А.Григорьев; Руководитель архитектурного бюро URBIS О.А.Харченко; Эксперт, доцент архитектурного факультета СПб ГАСУ В.К.Линов; Член жюри, президент Союза архитекторов Санкт-Петербурга О.С.Романов; Сопредседатели Совета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербургского союза архитекторов А.И.Кицула, П.С.Соколов; Вице-президент Союза архитекторов Санкт-Петербурга, архитектор М.А.Мамошин; Участники конкурса «Серый пояс. Преобразование»: Е.Л.Герасимов, М.О.Кондиайн, Н.И.Явейн, Я.Голубева, Пекка Хелин, Эйстен Рё, Н.Тютчева, И.Заливухин, В.И.Плоткин; Директор по развитию компании Glorax А.А.Ольховский; Глава архитектурной мастерской «Союз 55» А.П.Викторов; Представители компании West8: сооснователь Адриан Гезе, архитекторы Инна Цораева и Хуан Тур.
Организатор:	 
Официальная поддержка:	
В рамках выставки:	
Контакты:	<p>Тел.: +7 (812) 380 6005/00</p> <p>conference@primexpo.ru</p>
	<p>Информационная поддержка:</p>  <p>www.worldbuild-spb.ru</p>

* В программе возможны изменения.